

## Biografi

Pianisten Pontus Carron tillhör sin generations mest efterfrågade svenska pianister. Som solist har han samarbetat med bl.a. Kungliga Filharmonikerna i Stockholm, Sveriges Radios Symfoniorkester, Norrköpings Symfoniorkester, Gävle Symfoniorkester och Norrlandsoperans Symfoniorkester och dirigenter som Ruth Reinhardt, Tobias Ringborg, Mei-Ann Chen, Johannes Gustavsson och Emil Eliasson.

Framgångar i tävlingar som Nordic Piano Competition 2019 (2a pris) och Solistpriset 2020 (2a pris) har lett till pianoaftnar i England, Italien, Baltikum, Norden och runt om i Sverige och inspelning på European Gramophone.

Pontus är sedan 2024 konstnärlig ledare för Trelleborg International Piano Festival.

Han tillhör The Keyboard Charitable Trust i Londons stall av pianister.

Som kammarmusiker framträder han regelbundet vid de svenska festivalerna och samarbetar med cellisten Kristina Winiarski, flöjtisten Laura Michelin och som trio med Danial Shariati och Fred Lindberg i nystartade Trio Riche.

Intresset för nyskriven musik har lett till samarbete med Benjamin Staern, Molly Kien, Ana Kazimic och inspelning av Henning Ulléns pianomusik (X Preludes, Spotify).

Pontus utbildades vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Edsbergs slott och Musikhögskolan i Malmö för Stefan Bojsten, Mats Widlund, Francisca Skoogh och Hans Pålsson.

*"Authoritative and convinced playing of quite extraordinary power were the hallmark of some remarkable playing by the young Swedish pianist."* - Christopher Axworthy

*"Med akustikens och orkestrens hjälp förvandlar Pontus Carron den stora estraden till en intim och personlig sfär."* - Matti Edén, Sydsvenskan